

## Eine Nacht in Venedig Bejubelte Operettenpremiere im Aalto

Operettenliebhaber wurden in den letzten Jahren von den Bühnen nicht gerade verwöhnt - stand eine Operette auf dem Spielplan, so kam manchmal eine verstaubte oder bis zur Unkenntlichkeit umgekrempelte Version auf die Bühne.

Dass das nicht so sein muss, beweist das Aalto-Theater

er alles Plüschige aus der 135 Jahre alten Operette. Klimek setzte auf die Fassung von Korngold von 1931 auf, entrümpelte, straffte und machte die reichlich verworrene Handlung durch neue Dialoge durchschaubarer.

Es ist Karneval im verschneiten Venedig und die Damen-

Frau der Herzog besonders hofft. Diese ist aber in den Neffen Enrico ihres Mannes verliebt und hintertreibt die Pläne ihres Mannes sie aus der Stadt zuschaffen. Weitere Verwirrungen schaffen die Paare Pappacoda und Ciboletta und Annina und Caramello, deren Beziehungen im Augenblick

ber mit Gattin auf dem Maskenball zu erscheinen habe. Delaqua überredet daraufhin Ciboletta sich unter der Maske als Barbara auszugeben. . .

Im ersten Akt ist eine Miniaturkulisse des Markusplatz zu sehen, die jedes Mal ins Wanken gerät, wenn ein Kreuzfahrtschiff Venedig erreicht. Dieses Schiff ist ein Hingucker, die riesigen Ausmaße sind nur erfassbar, wenn es vorbeigleitet. Derweil schlittert eine Frauenschar zur Gangway - „er kommt, er kommt“ rufend und wird mehrfach enttäuscht bis „er“ wirklich eintrifft.

Klimek lässt sich eine ganze Reihe von Gags einfallen, die das Geschehen auflockern und die Operette luftig leicht daherkommen lässt.

Die stimmliche Qualität der Sängerinnen und Sänger ist ein Pfund dieser Inszenierung. Ein besonderes Lob dem glänzend agierenden Opernchor, der neben stimmlicher Präzision beachtliche darstellerische Leistungen zeigt und wohl einen Rekord in der Schnelligkeit des Garderobenwechsels aufstellt.

Johannes Witt führt die Essener Philharmoniker beschwingt und zeigt warum Strauß als Walzerkönig gilt.

Verdienter, langer Beifall für einen vergnüglichen Operettenabend.

*Hans-Bernd Schleiffer*



Ebenita Kajtazi (Annina), Christina Clark (Ciboletta), Dmitry Ivanchey (Herzog Guido)

*Foto: Jörg Landsberg*

mit seiner Version von Johann Strauß' *Nacht in Venedig*. Der als Regisseur verpflichtete Bruno Klimek, Professor an der Folkwang Universität, erwies sich als Glücksgriff. Zusammen mit Jens Kilian (Bühnenbild) und Tanja Liebermann (Kostüm) vertrieb

welt ist völlig aus dem Häuschen, der Frauenheld und Verführer Guido, Herzog von Urbino hat sich zum Maskenball angesagt, und die Damen hoffen auf ein Rendezvous. Die Senatoren fürchten um die Tugend ihrer Ehefrauen, besonders Delaqua, auf dessen

nicht zum Besten stehen. Barbara überredet Annina, sich zu verkleiden und an ihrer statt aus Venedig gondeln zu lassen. Als der Herzog endlich erscheint, stellt er einem der Herren den Verwalterposten in Aussicht, allerdings mit der Bedingung dass der Bewerber



Auch unser Geschäftsstellenteam braucht Urlaub, um Kraft für die neue Spielzeit zu schöpfen. **Die Geschäftsstelle ist vom 16.7. - 20.8.2018 für den Publikumsverkehr geschlossen.** Ihre eingehende Post, Faxe, E-Mails und Anrufe (Anrufbeantworter) werden jedoch bearbeitet. Wir wünschen auch Ihnen eine schöne Ferienzeit.

*Ihr Team der Theatergemeinde*



## Museumsfahrten mit der Theatergemeinde

### Museum Folkwang Essen

#### Unheimlich real

#### Italienische Malerei der zwanziger Jahre

So., 14.10.2018 um 11:00 Uhr

Sa., 03.11.2018 um 15:00 Uhr

Im Laufe der 1920er Jahre entfaltet sich in Italien der Realismo Magico, eine eigenständige Strömung, die lange mit der Neuen Sachlichkeit gleichgesetzt wurde. Rund 70 Gemälde dieser Bewegung sind im Herbst 2018 im Museum Folkwang zu sehen, darunter Hauptwerke der Protagonisten Ubaldo Oppi, Antonio Donghi und Felice Casorati, die mit Werken von Giorgio de Chirico, Giorgio Morandi, Carlo Carrà oder Gino Severini.

Preis pro Person für die Führung inkl. Eintritt für Abonnenten der Theatergemeinde 17,00 € für Gäste 18,50 €

### Picasso Museum Münster

#### Marc Chagall - Der wache Träumer

4.11.2018

Marc Chagall ist als der wohl größte Träumer in die Kunstgeschichte eingegangen. In seinen farbenprächtigen Bildern scheinen die Gesetze der Logik und Schwerkraft aufgehoben. Menschen, Tiere und fantastische Wesen schweben gemeinsam durch den Raum. Chagall selbst hat sich aber stets gegen das ihm verliehene Etikett eines weltfremden Träumers gewehrt.

Nach dem Museumsbesuch geht es zu Kaffee und Kuchen zu „Nahrups Hof“ zum Austausch über das Gesehene.

Rückfahrt um ca. 16.30 Uhr

Abfahrt Essen Hauptbahnhof um 9:15 Uhr

Preis pro Person für die Fahrt inkl. Eintritt, Führung sowie Kaffee und Kuchen

für Abonnenten der Theatergemeinde 47,00 €, für Gäste 50,00 €

## Personelle Veränderungen im Vorstand

Auf der letzten Jahreshauptversammlung der Theatergemeinde Essen e.V. wurde die langjährige Geschäftsführerin Brigitte Schleiffer in den wohlverdienten Ruhestand

lich geprägt. Sie bleibt der TG aber weiter ehrenamtlich verbunden. Ihre Nachfolgerin ist Sigrid Riemer. Den Vorstandsvorsitz übt weiter Hans-Bernd Schleiffer aus,



v.l.n.r. Karl Wilms, Hans-Bernd Schleiffer, Brigitte Schleiffer, Sigrid Riemer, Frank Stein

verabschiedet. Sie war 30 Jahre bei der Theatergemeinde beschäftigt, davon 21 Jahre als Geschäftsführerin und hat die Theatergemeinde durch ihre Tätigkeit wesent-

neu in seiner Vertretung ist Frank Stein. Wir danken Frau Schleiffer und Herrn Wilms für ihren Einsatz und wünschen ihnen alles Gute.

## Reisen mit der Theatergemeinde

### Advent in Lüneburg 30.11. – 02.12.2018

**Tag 1:** Abfahrt in Essen um 7.00 Uhr, gegen Mittag Besichtigung des Schönen Welfenschlosses Celle mit Führung. Danach Stadtführung in Celle inkl. einer Teestunde im Cafe Kiess. vor der Weiterfahrt nach Lüneburg können Sie den Weihnachtsmarkt und die Stadt auf eigene Faust erkunden. Hotelbezug und Abendessen im Seminaris Hotel (4\*) in Lüneburg.



**Tag 2:** Nach dem Frühstück lassen wir uns auf einer Führung die vielfältige Backsteinarchitektur Lüneburgs näher bringen und haben dann ein Orgelkonzert in der St. Johannis Kirche. In der Mittagspause lädt der Weihnachtsmarkt zu einem Besuch



ein bevor wir zu einer Führung ins Kloster Lüne fahren. Nach dem Abendessen im Hotel sehen wir „Wiener Blut“ im Theater Lüneburg.

**Tag 3:** Nach Frühstück und Checkout geht es nach Bispingen zu einer Führung durch das Heidekastell in

Bispingen, einem außergewöhnlichen Bau. Vor der Heimfahrt stärken wir uns nach mit Kaffee und Kuchen im Heidekastell.

Rückkunft ca. 19.30 Uhr.

Inklusivleistung: Busfahrt, Übernachtungen/Frühstück & Abendessen, Führungen, Eintrittsgelder, Theaterkarte lt. Programm.

Preis p.P. im DZ 459,- € (ab 25 Teilnehmern)

Preis p.P. im DZ 489,- € (ab 20 Teilnehmern)

EZ-Zuschlag 72,- €

## Musikalischer Jahreswechsel in Flandern

30.12.2018 - 1.1.2019



**1. Tag:** Morgens Anreise nach Antwerpen mit Ankunft am Vormittag. Zimmerbezug im zentral im Diamantenviertel gelegenen First-Class-Hotel „Lindner“. Nach der Mittagspause beginnt die Stadtbesichtigung. Den Tag beschließen wir mit einem gemeinsamen Abendessen in einem guten Restaurant.

**2. Tag:** Tagesausflug nach Brügge, dem sicherlich reizvollsten Städtchen Flanderns. Auf unserem Stadtrundgang durch das „Venedig des Nordens“ fühlen Sie sich in das Mittelalter zurückversetzt. Am frühen Nachmittag fahren wir zurück nach Antwerpen. **Abends besuchen wir die Silvesteraufführung in der Vlaamse Opera; auf dem Programm steht Bizets „Die Perlenfischer“.** Im Anschluss bietet die Vlaamse Opera ein **Silvester-Dinner im Spiegelsaal des benachbarten „Palais op de Meir“.**

**3. Tag:** Fahrt nach Gent, das wir ausführlich besichtigen. Mittags gibt es die Möglichkeit zum Mittagessen in einem typischen Restaurant. Im Anschluss beginnt die Heimreise mit Rückkunft am Abend.

Inklusivleistungen: Busfahrt, Hotel Ü/F, 1 Abendessen, Opernkarte 1. Kat., Silvesterdinner, Führungen lt. Programm

Preis p. P. im DZ: 865,- € - EZ-Zuschlag: 135,- €



Für ausführlichere Informationen fordern Sie bitte die Flyer in unserer Geschäftsstelle an

# Übersicht über Premieren und Wiederaufnahmen

P - Premierentermin, W - Wiederaufnahmeterrmin UA - Uraufführung

## Aalto-Theater

### Oper - Premieren

Carmen (Georges Bizet) - P: 13.10.2018  
Der Freischütz (Carl Maria von Weber) - P: 08.12.2018  
Otello (Giuseppe Verdi) - P: 02.02.2019  
Der Ring an einem Abend (Richard Wagner/Loriot) - P: 24.02.2019  
Medea (Aribert Reimann) - P: 23.03.2019  
Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) - P: 01.06.2019

### Ballett - Premieren

Onegin (John Cranko) - P: 10.11.2018  
Rock around Barock (Ben van Cauwenbergh) - P: 27.04.2019  
Education- Projekt Queeny unplugged (B. v. Cauwenbergh) - P: 26.06.2019

### Oper - Wiederaufnahmen

Eine Nacht in Venedig (Johann Strauß) - W: 14.09.2018  
Aida (Giuseppe Verdi) - W: 20.10.2018  
La Bohème (Giacomo Puccini) - W: 02.11.2018  
Die Zauberflöte (Wolfgang Amadeus Mozart) - W: 16.11.2018  
Hänsel und Gretel (Engelbert Humperdinck) - W: 21.12.2018  
Salome (Richard Strauß) - W: 19.01.2019  
Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) - W: 09.02.2019  
Luisa Miller (Giuseppe Verdi) - W: 30.03.2019  
Tosca (Giacomo Puccini) - W: 13.04.2019  
Die Märchenwelt zur Kur bestellt (H. Feckler/M.-H. Joel) - W: 30.04.2019  
Rusalka (Antonín Dvořák) - W: 15.06.2019

### Ballett - Wiederaufnahmen

Schwanensee (Ben Van Cauwenbergh) - W: 23.09.2018  
Tanzhommage an Queen (Ben Van Cauwenbergh) - W: 14.10.2018  
Der Nussknacker (Ben Van Cauwenbergh) - W: 13.12.2018  
Cinderella (Stijn Celis) - W: 15.02.2019  
Don Quichotte (Ben Van Cauwenbergh) - W: 11.05.2019

## Schauspiel Essen - Premieren

### Grillo-Theater

Die Hauptstadt (n. d. Roman von Robert Menasse) - P: 05.10.2018  
Biografie: Ein Spiel (Max Frisch) - P: 12.10.2018  
Der Zauberer von Oz (n. d. Kinderbuch v. L. F. Baum) - P: 10.11.2018  
Ein großer Aufbruch (Magnus Vattrodt) - P: 01.12.2018  
Cash – Und ewig rauschen die Gelder (M. Cooney) - P: 02.03.2019  
Der Kirschgarten (Anton Tschechow) - P: 04.05.2019

### Casa

Auerhaus (n. d. Roman von Bov Bjerg) - P: 06.10.2018  
≈ [ungefähr gleich] (Jonas Hassen Khemiri) - P: 30.11.2018  
Rien ne va plus (Mehrspartenprojekt) - P: 27.03.2019

### Box

Am Boden (George Brant) - P: 22.02.2019  
Der stumme Diener (Harold Pinter) - P: 26.04.2019

## Schauspiel Essen - Wiederaufnahmen

### Grillo-Theater

Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt) - W: 20.10.2018  
Der Fall der Götter (n. d. Film „Die Verdammten“ von L. V.) - W: 27.10.2018  
Willkommen (Lutz Hübner) - W: 20.12.2018  
Leben des Galilei (Berthold Brecht) - W: \*  
„Kunst“ (Yasmina Reza) - W: \*

### Casa

Metropolis (nach Thea von Harbou und Fritz Lang) - W: 12.10.2018  
Tschick (Wolfgang Herrndorf) - W: 05.12.2018  
Das beste aller möglichen Leben (Noah Haidle) - W: \*  
Superhero (n. d. Roman von Anthony McCarten) - W: \*

### Box

Ein König zu viel Gertrud Pigor) - W: 27.10.2018  
Die erstaunlichen Abendteuer der Maulina Schmitt (Finn-Ole Heinrich) - W: 10.11.2018  
Unter W@sser (Andréanne Joubert u. Jean-Francois Guiltbault) - W: \*  
Ichglaubeaneineineinzigengott. (Monolog von Stefano Massini) - W: \*  
Die Wanze (Insektenkrimi nach Paul Shipton) - W: \*

## Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

### Oper/Gesang - Premieren

Mass (Leonard Bernstein) - P: 06.10.2018  
Fifty-Fifty Vol. 2 (Die Wunschkonzert-Show) - P: 11.11.2018  
Königskinder (Oper von Engelbert Humperdinck) - P: 24.11.2018

Der gestiefelte Kater (musik. Puppentheater v. P. F. Marino) - P: 02.12.2018  
Die Perlenfischer (Georges Bizet) - P: 22.12.2018  
Paris im August (Chanson-Abend mit Liedern von Edith Piaf und Barbara) - P: 28.12.2018

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (K. Weill/ B. Brecht) - P: 26.01.2019  
Eugen Onegin (Peter I. Tschaikowski) - P: 01.03.2019  
Big Fish (Musical von Andrew Lippa und John August) - P: 09.03.2019  
Das Rheingold (Oper von Richard Wagner) - P: 11.05.2019  
Schwanda der Dudelsackpfeifer (Jaromír Weinberger) - P: 15.06.2019  
Und jetzt alle (Oper von KGI) - P: 28.06.2019

### Oper/Gesang - Wiederaufnahmen

Klein Zaches, genannt Zinnober (Steampunk-Oper n. E.T.A. Hoffmann) - W: 08.09.2018  
Die Sternstunde des Josef Bieder (Revue von E. Streul) - W: 15.09.2018  
Nabucco (Giuseppe Verdi) - W: 16.09.2018  
Der Messias (Weihnachtskomödie von Patrick Barlow) - W: 07.12.2018

### Tanz -Premieren

Mass (Leonard Bernstein) - P: 06.10.2018  
Ein Nussknacker-Traum (Ballett f. Kinder von B. Fonseca) - P: 17.11.2018  
Ein Sommernachtstraum (Bridget Breiner) - P: 31.03.2019  
Signatures (Ballettabend in acht Handschriften) - P: 08.06.2019  
Move! 2019 (Tanzprojekt mit Schülern und dem Ballett im Revier) - P: 03. und 04.07.2019  
5. Internationale Benefiz-Gala des Ballett im Revier - P: 06.07.2019  
Jam Session X - P: \*

### Tanz - Wiederaufnahmen

Der Rest ist Tanz ( P. Lidberg, R. P. de Castro, M. Donlon) - P: 21.10.2018  
Romeo und Julia (Bridget Breiner) - P: 03.02.2019

### Mehr ....

Bekannte Gefühle, gemischte Gesichter (Gastspiel der Ruhrtriennale) - P: 30.08.2018

## Theater Oberhausen

### Großes Haus - Premieren

Snap your life (Gesine Schmidt) - P: 07.09.2018  
Fit & Struppi (Nicola Bremer) - P: 14.09.2018  
Die Leider der Jungen (Werther) (J. W. v. Goethe) - P: 21.09.2018  
Bernarda Albas Haus (Federico García Lorca) - P: 05.10.2018  
Drei Farben (Holtschulte, Loos, Schmitz, Vogel) - P: 07.10.2018  
Der Sandmann (E.T.A. Hoffmann) - P: 03.11.2018  
Heidi (Johanna Spyri) - P: 24.11.2018  
d.ramadan: \_\_\_\_\_ - P: 30.11.2018  
Hier kommt keiner durch! (Isabel Minhós Martins) - P: 18.01.2019  
Salome (nach Oscar Wilde) - P: 25.01.2019  
Schaffen (Wer ohne Arbeit ist, werfe den ersten Stein von Technocandy) - P: 08.02.2019

Das Recht des Stärkeren (Dominik Busch) Dt. Erstaufführung: 07.03.2019  
Die Anmut der Vergeblichkeit (F. Henschel) UA: 05.04.2019  
Tod eines Handlungsreisenden (Arthur Miller) - P: 12.04.2019  
FlediMan und die Jungs von der Zeche – eine Heldenrevue (Nora Abdel-Maksoud)UA: 24.05.2019

Tigermilch (Stefanie de Velasco) - P: 05.06.2019  
Der Verein (Hobby als Widerstand von D. Wohler) UA: im Juni 2019  
Gastspiele

You are a Weapon! (Frauen und Fiktion) - P: \*

Chalk about (performing:group) - P: \*

Fux gewinnt (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler) - P: \*

Wiederaufnahmen (im Großen Haus)

Das siebte Kreuz (Anna Seghers) - W: \*

Der futurologische Kongress (Stanislaw Lem) - W: \*

Ein Volksfeind (Henrik Ibsen) - W: \*

Pension Schöllner (nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby) - W: \*

Wiederaufnahmen (im Saal 2 und an weiteren Orten)

Amok (Emmanuel Carrère) - W: \*

Bilder deiner großen Liebe (Wolfgang Herrndorf) - W: \*

Das dritte Leben des Fritz Gaga (Christian Franke) - W: \*

Dein Name (Ania Michaelis) - W: \*

Die Tiefe (Jòn Atli Jónasson) - W: \*

Nachts (Franziska Henschel) - W: \*

Nur die Harten (kommen in den Garten) (Dirk Laucke) - W: \*

Toxic (Technocandy) - W: \*

TRASHedy (performing:group) - W: \*

## Schauspielhaus Bochum

### Premieren Großes Haus

Ritournelle (lange Nacht der elektr. Pop-Musik) - P: 27.10.2018  
Die Jüdin von Toledo (nach Lion Feuchtwanger) - P: 01.11.2018  
Penthesilea (Heinrich von Kleist) - P: 10.11.2018  
Alle Jahre wieder (Hannah Biedermann und Ensemble) UA: 24.11.2018  
Die Philosophie im Boudoir (Marquis de Sade) - P: 22.12.2018  
Plattform (Michel Houellebecq) - P: Januar 2019  
Unterwerfung (Michel Houellebecq) - P: Januar 2019  
O, Augenblick (Tobias Staab) - UA: 22.02.2019  
Iphigenie (Euripides) - P: 16.03.2019  
Séance de Travail (Trajal Harrell) - P: 06.04.2019  
2069 – Das Ende der Anderen (J. Wissert und Ensemble) - P: 03.05.2019  
Hamlet (William Shakespeare) - P: 15.06.2019  
Murmel Murmel (Dieter Roth) - P: 2018/2019  
Judas (Lot Vekemans) - P: 2018/2019  
Schwester von (Lot Vekemans) - P: 2018/2019

### Kammerspiele

Der Hamiltonkomplex (Lies Pauwels) - P: 02.11.2018  
Don't worry be Yoncé (XL Edition) (Stephanie van Batum) - P: 12/2018  
New Joy (Eleanor Bauer, Chris Peck) - P: 23.02.2019  
Oresteia (Milo Rau und Ensemble nach Aischylos) - P: 17.05.2019  
Marat / Sade (Peter Weiss) - P: 29.06.2019  
Gift. Eine Ehegeschichte (Lot Vekemans) - P: 2018/2019  
Dazu weitere Stücke in Zeche Eins, im Stadtraum und Oval Office.  
Informationen unter  
[http://www.schauspielhausbochum.de/download/11969/spielzeitzeitung2018\\_2019\\_schauspielhausbochum.pdf](http://www.schauspielhausbochum.de/download/11969/spielzeitzeitung2018_2019_schauspielhausbochum.pdf)

## Rathaus-Theater Essen

Achtung Deutsch (Stefan Vogel) - P: 06.09.2018  
Wir sind mal kurz weg (Komödie von T. vom Blomberg) - P: 16.10.2018  
Hotte & Toto (Kult- Polizist Torsten Heim) 20. und 21.10.2018  
Trennung für Feiglinge (Komödie von Clément Michel) - P: 25.10.2018  
Chaos auf Schloß Haversham (H. Lewis, J. Sayer, H. Shields)  
- P: 06.12.2018  
Alt werden ist wie auf einen Berg steigen (T. Glup) - W: 22.01.2019  
Die Niere (Stefan Vogel) - P: 31.01.2019  
Ladies Night (Stephen Sinclair und Anthony McCarten) - W: 21.03.2019  
Robert Kreis (Solo Gastspiel) - P: 11.04.2019  
Alles was sie wollen (M. Delaporte, A. de la Patellière) - P: 25.04.2019  
Rita will es wissen (Willy Russell) - P: 30.05.2019

## Theater an der Ruhr, Mülheim

Othello (W. Shakespeare) - P: 20.9.18  
Farah (AT) (Mudar Alhaggi) - P: 4.10.18  
Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt) - P: 31.10.18  
Clowns unter Tage (R. Ciulli, M. Flake) - P: 24.11.18  
Städte.Kampf um Troja (Subotnik) - P: März 2019

\*) Termin bei Drucklegung noch nicht bekannt

## Kooperation mit dem Stadttheater Dortmund

Mit dem Beginn der Spielzeit 2018/19 haben wir eine Kooperation mit dem Stadttheater Dortmund aufgenommen.

Es können für alle fünf Sparten Karten für Vorstellungen über uns gebucht werden.

Unser Geschäftsstellenteam nimmt Ihre Bestellungen gerne entgegen und sendet Ihnen die Karten zu.

Ein Informationsblatt über die Spielpläne der fünf Sparten des Stadttheaters finden Sie auf unserer Internetseite oder kann in der Geschäftsstelle angefordert werden.

Wir freuen uns auf viele Buchungen.

## Reisen mit der Theatergemeinde

Hamburg 23.09.2018 – 25.09.2018

### Elbphilharmonie und Hamburgische Staatsoper

**1.Tag:** Abfahrt im modernen Fernreisebus ab Essen mit Ankunft um die Mittagszeit. Check-In im zentral Nähe Jungfernstieg und Binnenalster gelegenen First-Class-Hotel Barceló.

Der Nachmittag steht für einen Bummel durch Hamburg zur freien Verfügung.

**Abends Möglichkeit zum Besuch des Erfolgsmusicals „Der König der Löwen“ – Aufpreis für eine Karte der Kategorie 1, mittleres Parkett, € 125.- .**

**2.Tag:** Unsere thematische Führung führt uns vom Rathaus über die Trostbrücke zu Hamburgs Kriegsdenkmal, der St. Nikolaikirche sowie durch die historische Deichstraße.



Anschließend durchqueren Sie die historische Speicherstadt bis zum Kreuzfahrtterminal Hamburg Cruise Center in der Hafen City. Highlights dieser Führung sind Althamburger Bürgerhäuser und die Elbphilharmonie. Nachmittag zur freien Verfügung.

Nach einem frühen Abendessen in einem guten Restaurant bei der Elbphilharmonie um 20.00 Uhr Besuch der Elbphilharmonie.

Auf dem Programm steht ein Konzert der Hamburger Symphoniker  
*Solisten: Guy Braunstein Violine, Pablo Fér-randez Violoncello, Dirigent Ion Marin*

*Johannes Brahms - Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102 und Sinfonie Nr. 4, e-Moll, op. 98*

**3.Tag:** Nach dem Frühstück Besuch der gerade wiedereröffneten Hamburger Kunsthalle und Führung durch die Abteilung „Galerie des 19 Jahrhunderts“ mit Werken von Caspar David Friedrich, Max Liebermann, Edvard Munch, Eduard Manet u.a.



Nach der Mittagspause Beginn der Heimreise.

Leistungen:

- Fahrt im modernen Fernreisebus ab Essen
- 2 Übernachtungen/ Frühstücksbuffet im First-Class-Hotel „Barceló“
- 1 sehr gute Karte für das Konzert in der Elbphilharmonie
- 1 Abendessen in einem guten Restaurant bei der Elbphilharmonie (inkl. Getränke)
- Stadtführungen und Ausflüge laut Programm incl. Eintrittsgelder
- Insolvenzversicherung

Preis p. P. im DZ 750,00 €

EZ Zuschlag 70,00 €

**Wenn Sie Karten für „König der Löwen“ möchten, geben Sie dies bitte bei der Reiseanmeldung an**

Reiseveranstalter ars musica Köln

© Elbphilharmonie: Jörg Modrow

© Elbphilharmonie u. Altstadt: Andreas Vallbracht

### Impressum

Redaktion:  
Hans-Bernd Schleiffer  
Eine Informationsschrift der  
Theatergemeinde Essen  
Alfredstr. 32 45127 Essen  
Tel. 22 22 29  
Email: [info@theatergemeinde-metropole-ruhr.de](mailto:info@theatergemeinde-metropole-ruhr.de)  
[www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de](http://www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de)